

## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

***Cómo los superhéroes explican el mundo***

De Mariano Turzi

Editorial Clave Intelectual, 2021, 140 páginas

ALFONSO SANTIAGO<sup>1</sup>

Universidad Austral

Son los nuestros tiempos en los cuales se advierte con creciente lucidez la necesidad de un trabajo interdisciplinario como buena realización de la labor universitaria. Lograr que entren en contacto los aportes de las distintas ciencias y artes para conocer así más a fondo la realidad y para poder comunicar mejor esos descubrimientos. La fecundación cruzada, o *cross fertilization*, suele ser indicio de una actividad académica realizada con creatividad y originalidad. Mucho de esto caracteriza al libro que ahora estamos presentando.

Mariano Turzi logró en *Cómo los superhéroes explican el mundo* viajar en el tiempo. Y a todos los lectores nos hace viajar en el tiempo también. Unió a los héroes de su pasado con su *expertise* como académico de relaciones internacionales. El PhD de Johns Hopkins y profesor de la Universidad Austral se plantea hacer un libro con toda la rigurosidad de la academia y con toda la recreación de la infancia. Y lo logra. Muchos conocen por primera vez las relaciones internacionales no directamente a través de los hechos objetivos que acontecen en el sistema internacional, sino más bien a través de la cultura popular. Conocemos la “Guerra de las Galaxias”, el programa de la Iniciativa de Defensa Estratégica (IDE) de Ronald Reagan (1983), solo cuando conocemos la *Guerra de las Galaxias* de Luke Skywalker y compañía. Es más, la denominación del plan de Reagan no tiene sentido sin la franquicia cinematográfica de 1977. La representación forma parte de la realidad.

Turzi nos propone un recorrido en cuatro secciones. La primera de ellas analiza las teorías (“Visiones de rayos”); la segunda, la estructura internacional (“Los multiversos”); la tercera, los principales temas y dilemas globales contemporáneos (“Por qué luchamos”); y la última, los actores principales del (des)orden mundial —un concepto de su anterior libro de 2017— (“Superhéroes, superpotencias y subpotencias”). De manera sumamente didác-

---

1 Director de la Escuela de Política, Gobierno y Relaciones Internacionales de la Universidad Austral.  
Correo electrónico: asantiago@austral.edu.ar.

tica, el autor utiliza a un superhéroe o supervillano como base para cada capítulo. El libro podría parafrasear una de esas advertencias que se ven al inicio de algunos films diciendo que “cualquier similitud con la realidad NO es pura coincidencia”. Así, nos encontramos con que la debilidad de Bruce Wayne y su camino hasta convertirse en Batman espejan la teoría realista, que la velocidad de Flash es el disparador para explicar las cinco transiciones de la globalización y que Aquaman es una figura explicativa indispensable para comprender el cambio climático en el Antropoceno. Turzi explica con facilidad complejos conceptos, dándole claridad a una multiplicidad de dinámicas económicas y políticas, culturales y sociales que hoy le dan forma a la cambiante estructura mundial. Descubrimos que la política exterior rusa expresa cíclicamente explosiones expansionistas. Aunque escrito con anterioridad a la guerra ruso-ucraniana de 2022, el académico ya prefigura que el expansionismo en la política exterior rusa se explica por los conflictos no resueltos dentro de Rusia, la articulación con los países del espacio postsoviético y la incómoda integración al orden internacional luego de finalizada la Guerra Fría.

Como un académico que ha estudiado el derecho internacional de los derechos humanos, ha investigado cómo se ha ido convirtiendo en un nuevo *ius commune*, *ius gentium* o *lex universalis*. Este proceso produjo, en términos políticos, un claro traspaso de soberanía de los Estados nacionales en favor de entidades supranacionales. Los derechos humanos no solo son asumidos desde el ámbito nacional, sino que se reconoce una clara y creciente competencia de la comunidad y de los organismos internacionales para intervenir en esta materia. En uno de sus capítulos, Turzi utiliza la Liga de la Justicia como ejemplo del internacionalismo liberal. “¿Quiénes son los sujetos de derecho para el liberalismo? Todos los seres humanos. ¿Quiénes pueden ser parte de la Liga de la Justicia? Todos los superhéroes” (p. 17). Para Turzi, los “Superamigos” —como la comunidad internacional— “no tienen intereses propios o individuales que puedan entrar en colisión con su actuación conjunta porque comparten principios morales: asistir al agredido y neutralizar al agresor”. La persona humana ha pasado a ser un sujeto de derecho internacional con capacidad jurídica para exigir, en sede nacional e internacional, el cumplimiento por parte de su propio Estado o de otro extranjero de las obligaciones que han asumido en materia de derechos humanos, ampliando las fronteras y campos de acción. Turzi nos cuenta cómo Superman vuela a Irán durante una gran protesta y permanece en silencio por un día mostrando su apoyo a los manifestantes entre expresiones de aprecio (flores y banderas) y miedo (bombas molotov). Pero el Gobierno de Teherán ve a Superman como un agente de los Estados Unidos y siente que su acción es un acto de guerra. Para el académico argentino, el Hombre de Acero razona como este nuevo paradigma jurídico del derecho internacional de los derechos humanos: “Estoy cansado de que mis acciones se interpreten como instrumentos de la política estadounidense”. “La verdad, la justicia y el estilo de vida americano ya no son suficientes”, le dice al asesor de seguridad nacional del presidente estadounidense. Luego, se presenta ante las Naciones Unidas y renuncia a su ciudadanía.

Pero a no confundirse. Como en toda buena narrativa superheroica, *Superhéroes* tiene su

propio disfraz. Así como Superman se disfraza de Clark Kent, Turzi plantea con los superhéroes una idea de simpleza y accesibilidad que puede parecer a primera vista poco seria. El conocimiento de la literatura es profundo y pertinente (tanto desde el campo *mainstream* como desde las perspectivas críticas), los ejemplos históricos que el autor utiliza superan el test relevancia metodológica más exigente y los datos actuales con diversas fuentes reducen la presencia de sesgos. La obra no es un comic, sino un intento minuciosamente ejecutado de alentar el conocimiento del mundo y de difundir el estudio de las relaciones internacionales para hacerla accesible más allá de los claustros universitarios. El autor sabe que “lo internacional” se narra a menudo a través de la ficción, en especial cine y cómics. Esto último da forma y construye intersubjetivamente la manera en la que pensamos e imaginamos la política internacional. Turzi toma esta realidad como su principal arma pedagógica y punto de partida metodológico. Al interrogar la rígida dicotomía realidad/ficción y devolver lo ficticio y la cultura popular al estudio de las relaciones internacionales, *Superhéroes* abre la exploración teórica crítica e inadvertidamente genera un espacio de emancipación intelectual.

El atractivo principal del libro radica en que las problemáticas prácticas y los dilemas teóricos fundamentales de las relaciones internacionales cobran vida en el libro de Turzi, quien invita a reflexionar y profundizar sobre los estudios globales a partir de los superhéroes. Desde los niños de colegio primario que le hicieron preguntas cuando presentó su libro en una Comic-Con hasta embajadores y viceministros que se sumaron al lanzamiento en el Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales, desde el presentador televisivo Alejandro Fantino hasta el doctor en Ciencias Biológicas y divulgador científico Diego Golombek, todos aceptan la invitación de Turzi con entusiasmo y curiosidad intelectual. La obra fue publicada en Argentina (Capital Intelectual) y ya ha sido editada en España (Clave), Gran Bretaña y Estados Unidos (Rowman & Littlefield). También ha sido reconocido en el ámbito nacional e internacional. En Argentina ha sido presentado para declararlo de interés por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Internacionalmente, la propia Organización de las Naciones Unidas ha invitado a Turzi a la Universidad para la Paz para difundir esta aproximación a la comprensión de la política mundial actual.

Acaso el valor más grande que tiene el texto sea inspirar a la próxima generación de estudiantes de Relaciones Internacionales. Su texto ya se utiliza en cátedras en Argentina, México, Perú, Estados Unidos, Canadá y España. Como dice él mismo en el prólogo, el libro invita a conocer la “disciplina con diversión, haciendo investigación sin olvidar la imaginación”. En la Escuela de Gobierno de la Universidad Austral que dirijo, siempre resalto que la educación que brindamos es personalizada y personalizante. Buscamos ayudar a descubrir los talentos de cada alumno para potenciarlos y desarrollarlos en el máximo grado posible. Precisamente el efecto que el *Superhéroes* de Turzi tiene sobre sus lectores. Felicidades, doctor Turzi, por esta obra tan original, creativa y atractiva y muchas gracias por publicarla y darla a conocer.

